

- Som nyt kulturhus har vi gjort os store anstrengelser for at undgå at træde de andre kulturtilbud over tæerne, og vi har heller ikke fået brok endnu fra nogen sider, så der har været et hul i markedet til det, vi har skabt her i Bygning 5, siger Mette Strømgaard Dalgaard, der har ansvar for hele Nicolai-komplekset. Til at skubbe gang i det nye kulturhus ansatte hun Tommy Skouboe, der blandt andet har en fortid på Godset og Raaværket, som er to af de andre betydningsfulde kulturhuse i Kolding. Foto: Thomas Sørensen/Peberman







# Bygning 5 er kulturens NYE BYGGELEGEPLADS

Det er ikke alle, som har opdaget det endnu, men Koldings nyeste kulturhus lige midt i byens centrum kan nu fejre et års fødselsdag. I Bygning 5 kan man folde sig ud over flere etager, hvis man er kultur-entreprenør og gerne vil skabe oplevelser for sig selv eller andre. Kom med indenfor en tilfældig onsdag aften.



TEKST: JOHN AHLE PETERSEN

FOTO: THOMAS SØRENSEN/PEBERMAN

Fire flotte flødeboller står tilbage på deres fad. Det samme gør en halv chokoladecake, der ellers er skåret ud i mundrette bidder. I kaffekoblen lokker en sidste mundfuld, hvis nogen ellers har lyst.

Men det er slut med kaffe for i aften. Her er blevet både hygget og arbejdet de sidste timer, men nu er de modne kvinder i Kreative Hænder ved at lukke ned for at haste hjem til aftensmaden. Symaskinerne er pakket sammen, og kvinderne er ved at rydde arbejdsbordene for sakse, tøjstykker, nål, tråd og andre materialer.

- Det har været enormt spændende at være med til, siger Stina Lønn, der er formand for Kreative Hænder.

Og her mener hun ikke dagens bedrifter i tekstilværkstedet. Hun taler om det år, der nu er gået, siden Kreative Hænder som de første flyttede indenfor i Bygning 5, der er Koldings nyeste kulturhus.

Dengang var der allerede superhyggeligt indenfor hos de kreative kvinder, som tro mod deres natur straks havde dekoreret væggene med pynt og stofkunst, de selv har lavet.

Men udenfor deres værksted så der anderledes ud. Resten af bygningen stod mere eller mindre afpillet tilbage efter det iværksætterhus, der forinden havde forladt adressen. I stedet stod man med de rå vægge, masser af gå-på-mod, og en lidt løs skitse om at skabe Koldings nye kulturhus netop her.

- Det er blevet virkelig blandet hus. Også aldersmæssigt. Her kommer en masse unge,

som kan lidt af hvert, og som virkelig gerne vil hjælpe én, siger Stina Lønn.

### Kulturens storcenter

Man behøver kun gå en tur op gennem Bygning 5 for at konstatere, at det har hun ret i. Det afpillede udseende for et års tid siden er som blæst væk. I stedet er hyggen, entusiasmen og iderigdommen flyttet indenfor. Møblerne er genbrug fra lokale virksomheder og kontorer, som havde dem i overskud. Nu bliver her skabt kultur i tre etager.

- Bygning 5 er blevet kulturens svar på Kolding Storcenter. Her er så mange vidt forskellige tilbud samlet under ét tag, siger Mette Strømgaard Dalby.

Hun er leder af hele Nicolai-komplekset, som foruden Bygning 5 rummer Nicolai Bio, biografcafeen, Kolding Stadsarkiv, Nicolai For Børn, Nicolai Scene og en kunsthall, som året rundt viser skiftende udstillinger af høj kvalitet.

De seneste tal viser, at hen over året er der over 114.000 besøgende til de mange aktiviteter i Nicolai Kultur, som er blevet det samlende navn for komplekset. Her har de fleste huse en forholdsvis målrettet funktion, men i Bygning 5 er det



*Mia Skovgaard fra designfirmaet Ny Dans i Bølge er uddannet fra Designskolen Kolding og hun mestrer flere traditionelle tryksteknikker. Dem bruger hun i sit arbejde, men hun lærer også rigtig gerne fra sig*

lige modsat. Her stritter tingene i mange retninger.

- Og det er lige præcis, hvad vi har manglet, fordi der er så meget energi i, at der er et fleksibelt sted for alle Koldings kultur-entreprenører. Her kan alle komme og være med til at skabe kultur for sig selv og for andre, siger Mette Strømgaard Dalby og tilføjer med et strejf af poesi:

- Bygning 5 er en vildtvoksende blomst, men det er ikke nødvendigvis den mindst kønne i en have.

### Populær café

Denne onsdag aften finder man folk på alle etager. Det kan godt være, at Kreative Hænder er klar til at holde fri for denne gang, men andre er først lige dukket op.

På øverste etage ligger cafeen. Lokalet kan alle booke, så her er næsten altid gang i den. I aften sidder en gruppe unge hen over coladåser og brætspil. Det er unge koldingensere, der af den ene eller anden grund ikke kan bo hjemme hos deres familie. De samles i værestedet Space, som før holdt til på Låsbyhøj, men som nu har fast mødeaften i Bygning 5 én gang om ugen.

- Når man træder ind her, så føler man allerede, at man er en del af et fællesskab. Vi skal også have en introduktion til alt det, der foregår i resten af huset, og jeg kan da godt forestille mig, at jeg vil bruge nogle af



*Hos Kreative Hænder er der masser af maskiner og materialer til dem, der er fiks på fingrene. Her kan man både komme som medlem og eller som gæst, hvis man køber et dagskort. Kreative Hænder har haft til huse i Bygning 5, siden den spæde start på kulturhuset for et års tid siden.*



de andre værksteder, hvis der er noget, der fanger mig, siger Annette Kragelund, der er en af de unge, som fast kommer i Space.

### Venteliste til e-sport

Det kunne være, at Annette har lyst til at spille teater. Så er det bare at tage i døren overfor cafeen, for her holder Dr. Dorothea Teatret til. Teatret i Zahmsgade er for småt til de mange, der spiller amatørteater i Kolding, så her i Bygning 5 er der øveaftener flere gange om ugen. Hvis hun hellere vil være en haj til at spille computer, så er det på etagen neden under, det foregår. Logoet med ørnen, der breder sine vinger, fortæller, at her holder Kolding E-sport til.

- Det kan være rigtig sjovt at sidde og spille computer hele natten med en pose chips og en cola, men det er jo klicheen om en computernørd, og det er ikke sådan, det foregår her hos os, fortæller Martin Hansen fra Kolding E-Sport.

Han forklarer, at her kommer unge i stedet for at blive undervist i, hvordan de bliver bedre computerspillere. Det drejer sig om taktik og om at lære alle krinkelkroge i populære spil som Counter-Strike og League of Legends. Kontingenteret fra de mange medlemmer betyder, at man efterhånden har opbygget et pænt arsenal af computere, der står parat på de aflange, sorte borde, når der er undervisning.

- Vi kommer her mandag, tirsdag og torsdag. Og der er så stor interesse for at være her, at vi har venteliste, siger Martin.

Han fortæller, at også de 13-17-årige i foreningen Coding Pirates bruger computere. De har ugentlige klubaftener her, hvor de får undervisning i at blive skrappe til selv at skabe noget, når de sætter sig foran



*Udtryksposen er en forening, der arbejder med at udtrykke sig på mange forskellige leder og kanter. Foreningen holder til i Bygning 5, hvor den blandt andet står på oplæsningsaftener hver den 1. onsdag i måneden. Josephine Denice og Jonas Retmeier er med i foreningen, der holder sine oplæsningsaftener i scene-rummet.*

computeren. - I Kolding E-sport kommer vi også til at bruge andre dele af huset. Vi har allerede brugt cafeen en del, og jeg kan sagtens forestille mig, at vi vil bruge studiet på 1. sal til at lave livestreaming, når der er store computerspils-konkurrencer, siger Martin Hansen.

### Intimt lokale

Studiet, han taler om, ligger en etage længere nede.

I aften sidder Josephine Denice og Jonas Retmeier fra foreningen Udtryksposen i de

## DETTE ER BYGNING 5

Bygning 5 åbnede omkring vinterferien sidste år. Det er et kulturhus i Nicolai Kultur med plads til kultur-entreprenører, kultur-aktører, iværksættere, kreative tiltag og meget andet. Nicolai-komplekset ligger i Skolegade 2 i Kolding. Her lå engang Sankt Nicolai Skole. Kulturhuset præsenterer sig selv sådan her på Facebook:

- Har du brug for plads til jeres projekt? Et skrivebord i vores kontorfællesskab, nogle at gennemgå dine idéer med eller rådgivning og hjælp til lignende? Bygning 5 vil være det sted.

- Vi har fem store rum til rådighed. Tre af rummene er allerede ved at blive etableret. Et rum med foto/video/radio, et med scenekunst og et med systue til "Kreative hænder".

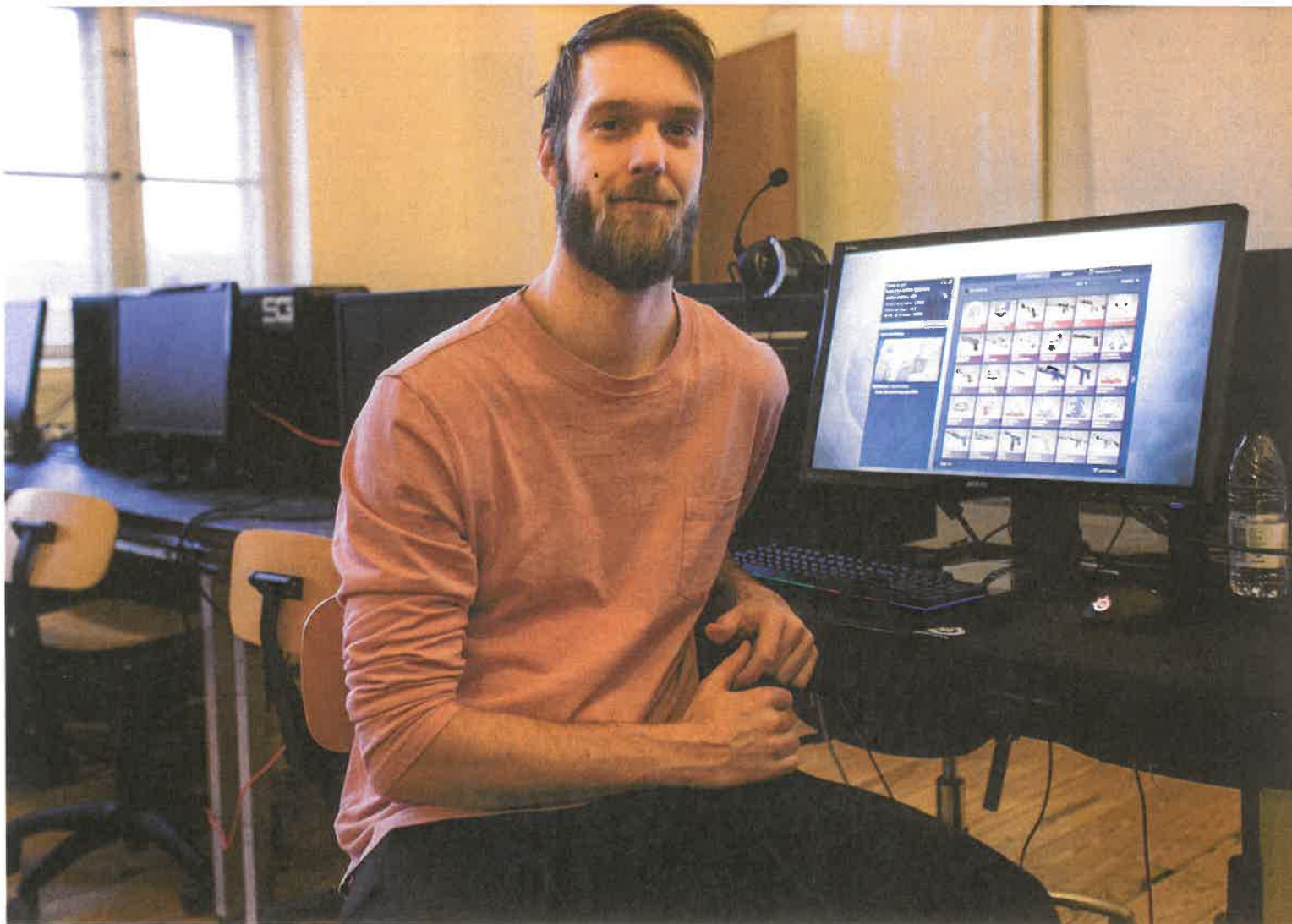
- Brugerstyring er et af nøgleordene.

- Vi tænker alle rum som tidsbegrænsede projekter, men planer er til for at blive udviklet og ændret. Alle er velkomne i Bygning 5. Når man er registreret, kan faciliteterne med visse undtagelser benyttes hele døgnet. Det kræver, at man har et nøglekort til bygningen. Se mere på Facebook eller hjemmesiden [www.bygning5.dk](http://www.bygning5.dk)



*Cafeen øverst oppe er et populært mødested, og som de fleste andre rum i Bygning 5, så er det fleksibelt og kan let bruges til forskellige formål. Møblerne i Bygning 5 er genbrugsinventar, som i stor stil er foræinger fra virksomheder og institutioner i Kolding.*





- Vi er nogen, der er blevet rigtig dygtige til computerspil, og vi vil meget gerne fra os. Så når man kommer her hos Kolding E-sport, så er det et sted, hvor man tager compurspil ret alvorligt, og hvor det handler om, hvordan man bliver bedre, siger Martin Hansen fra Kolding E-sport, der har folk på venteliste, som gerne vil være medlem.



Aldersspredningen er stor i Bygning 5. Det samme er lysten til at hjælpe hinanden, uanset hvilke aktiviteter man kommer for at deltage i - eller selv sætte i gang. Der er mange muligheder på alle etager, og kulturhuset bliver ved med at udvikle sig i takt med, at folk dukker op med nye ideer. - Et af vores nøglebegreber er, at det er et samarbejdende kulturhus. Og hvor er det vigtigt i dag, at vi laver ting i fællesskab, for det er så nemt at begrave sig med sin mobil eller foran fjernsynet, siger Mette Strømgaard Dalby, der er leder Bygning 5 og resten af Nicolai-komplekset.

bløde sofaer, hvor de taler om næste udgave af Poetry Jam. Foreningen laver mange slags arrangementer, hvor fællesnævneren er, at man udtrykker sig gennem alt fra gøgleri til dans. Poetry Jam er et arrangement hver den første onsdag i måneden, hvor man mødes her i huset for at læse sine egne tekster højt og lave skriveværksted.

- Det er et hyggeligt sted til det, fordi det er så intimt, siger Josephine om studiet, der så let som ingenting kan omdannes til et lille spillested, et uformelt mødelokale, en oplæsningscafé eller noget helt fjerde. Netop fleksibiliteten er et nøgleord i Bygning 5. Overalt er der adgang for alle, der har lyst til at skabe kultur - for sig selv eller for andre. Det meste er til helt fri afbenyttelse, men det koster eksempelvis medlemskort eller dagkort, hvis man vil bruge værkstedet hos Kreative Hænder.

#### Det nye firma

I atelieret mødes trekløveret Mia Skovgaard, Johannes Rannes og Giovanni Dal Zilio. De to første er uddannet fra Designskolen Kolding, mens Giovanni har studeret strategi og entreprenørskab hos SDU. Til sammen kalder de sig Ny Dansk Bølge, og de bruger

faciliteterne i Bygning 5 til at banke gang i deres fælles designfirma.

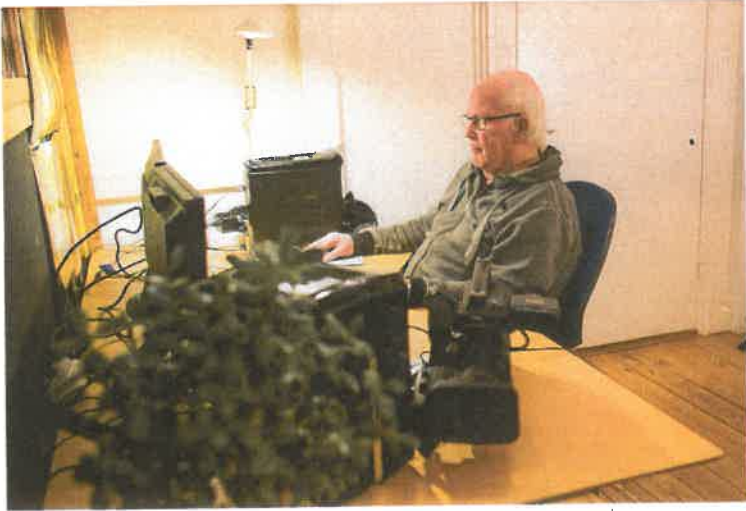
- I stedet for at rejse til København, som de nyuddannede designere plejer at gøre, så er vi blevet i Kolding for at se, hvad vi kan få ud af det netværk, vi har fået her. Og Bygning 5 er et perfekt sted at starte, fordi der kommer så mange forskellige mennesker her, der også selv har en masse kontakter og talenter, fortæller Mia Skovgaard.

- Vi kunne også have lejet os ind i et kontor-fællesskab, men der må man helst ikke spille maling på gulvet, så det passer os meget bedre her, siger Johannes.

Det lille nystartede firma er et godt eksempel på, hvad Bygning 5 også er. Det er et sted, hvor noget popper op, og så forsvinder det måske igen en dag. Trekløveret forestiller sig, at de har til huse her, indtil der for alvor er kommet kraft under Ny Dansk Bølge, og så skyller de nok et helt andet sted hen.

- Det er netop det fine ved Bygning 5, at det er let at komme her og sætte noget i gang. Derfor er det også let for noget nyt at komme indenfor, når noget andet forsvinder. Jeg mener, det er en del af huset natur at være under forandring. Om fem år vil det ikke se ud, som det ser ud i dag. Huset forandre sig,





Henning Buch arbejder i medierummet med en udsendelse til Canal 6000. Den lokale tv-station holder til her, men der er åbent for alle, der har lyst til at komme forbi. Man kan hjælpe med andres projekter, men man kan også skabe sit helt eget. Medierummet har desuden et stort mødelokale, hvor der er plads til mange deltagere på en gang.



Det meste af ugen kan alle komme i cafeen, hvis lokalet ikke er booket ud til andre formål. Det er cafeen eksempelvis om onsdagen, hvor Oqqisaat Sanimuinaq (til venstre) og Annette Kragelund er blandt de unge, som kigger forbi hos værestedet Space. Værestedet henvender sig til unge mellem 15 og 30 år, som skaber et netværk sammen, fordi de af den ene eller anden grund ikke kan bo hjemme.

fordi folk forandrer sig, siger Mette Strømgaard Dalby, der leder Nicolai Kultur. I sving over alt

I huset er der ved at blive lavet et gammeldags mørkekammer for fotoentusiaster, på 1. salen holder en lokal tv-kanal til i medierummet, og i kontorfællesskabet overfor har Jazz i Trekanten sit sekretariat. Og sådan er der overalt folk i sving med den bid af kulturlandkortet, der optager dem.

- I starten var jeg inde over det meste. I dag kan jeg holde mig meget mere i baggrunden, fordi der er så meget, der bare er begyndt at køre af sig selv. Det er fantastisk. Og mit største ønske for husets et års fødselsdag er sådan set bare, at det fortsætter med

at udvikle sig på alle mulige måder, fortæller Tommy Skoubou, der i sin tid blev projektansat til at sætte skub i Bygning 5.

Det er så nemt

Af alle husets brugere er han nok den, som lægger flest timer her. Dog i konkurrence med fotograf Thomas Sørensen, der også har taget fotos til denne artikel. Han har sit fotoværksted her, og ud over at passe sin egen biks, går han til hånd over alt i Bygning 5.

Det er bare at spørge om hjælp.

- Jeg boede i København og vendte hjem til Kolding, fordi jeg gerne ville være med til at skabe kultur i en mindre by, hvor der ikke er så langt fra beslutning til handling, siger Thomas, der blandt andet stod bag

Kolding-mesterskabet i pizza, og som noget af det seneste har været med til at lave foredrag om en kriminel og undervisning for kvinder, der har lyst til at fyre den af som dj. Bygning 5 er den perfekte legeplads, hvis man har lyst til at skabe kultur, mener Thomas, for rundt omkring i huset er der så mange talenter - eller blot praktiske hænder - man kan trække på, hvis man skal have sin idé til at lette.

- Jeg er superglad for at være flyttet tilbage. København er større, men der er også længere fra idé til handling. I Bygning 5 er den afstand meget kort. Man starter bare med at gå ind ad døren og hilse på. Det er så nemt.



Ny Dansk Bølge er et designfirma på vej. Giocanni Dal Zilio og Johannes Rannes bruger atelieret hos Bygning 5 som firmaets første kontor. - For os er Bygning 5 blevet en slags kravlegård for firmaet. Selv om vi arbejder her, så er det stadig et åbent værksted, og alle andre er meget velkomne til at bruge lokalet samtidig. Det er faktisk kun en fordel, for vi har brug for at skabe så stort et netværk som muligt, siger Johannes.



Kreative Hænder har flere forskellige hold, der mødes hen over ugen i Bygning 5. Senest er man ved at stable et perlehold på benene. Maskinerne i værkstedet kan frit benyttes, hvis man er medlem eller har tegnet dagskort.